

PASSARE DAL CONCETTO DI “MAMMA WONDER WOMAN” A UN CONCETTO SANO DI MATERNITÀ



◆ Le mie aspettative ◆

OBIETTIVI

- Rafforzare la fiducia in sé stessi e la consapevolezza di sé
- Superare gli stereotipi

PREPARAZIONE

La facilitatrice o il facilitatore deve spiegare alle partecipanti quali sono i materiali che possono essere aggiunti al collage.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Fase 1: come nell'attività di formazione, ogni partecipante dovrà creare un collage su come si percepisce, che potrà essere realizzato con ritagli di riviste, libri, pubblicità, ma anche con materiali artigianali o con pennarelli e matite colorate.

Fase 2: Con il collage, dovranno rispondere alle seguenti domande:

- Chi sono? Che aspetto ha la mia vita attuale?
- Cosa mi piace fare nel tempo libero?
- Cosa mi aspetto e cosa voglio ottenere dal mio futuro?
- Come voglio essere visto dagli altri?



Cofinanziato
dall'Unione europea

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.

PASSARE DAL CONCETTO DI “MAMMA WONDER WOMAN” A UN CONCETTO SANO DI MATERNITÀ



◆ La musica dentro di me ◆

OBIETTIVI

- Migliorare il pensiero critico e la fiducia in sé stessi
- Superare gli stereotipi e i modelli di ruolo falsi

PREPARAZIONE

Se possibile, la facilitatrice o il facilitatore dovrebbe fornire uno o due esempi in anticipo.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Fase 1: a ogni partecipante viene chiesto di effettuare una ricerca online e di trovare una canzone (può essere nella propria lingua o in qualsiasi altra lingua) che secondo loro è fuorviante, ad esempio in cui la musica è allegra nonostante il testo racconti della perdita di qualcuno, oppure in cui il testo parla di emancipazione e forza ma il video musicale è pieno di stereotipi. Può anche trattarsi di una canzone che secondo loro viene spesso fraintesa nel loro ambiente (ad esempio, “la macarena” viene spesso suonata ai matrimoni, ma racconta la storia di una ragazza che tradisce il fidanzato mentre lui è fuori città).

Fase 2: dopo aver trovato un brano, si chiede a ciascun partecipante di trovare un altro brano che secondo loro li rappresenta o che rappresenta ad esempio le emozioni che prova, degli eventi che ha vissuto, ecc.



Cofinanziato
dall'Unione europea

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.

PASSARE DAL CONCETTO DI “MAMMA WONDER WOMAN” A UN CONCETTO SANO DI MATERNITÀ



◆ Stereotipi su di me e sugli altri ◆

OBIETTIVI

- Migliorare il pensiero critico e la fiducia in sé stessi
- Superare gli stereotipi personali e quelli più spesso attribuiti dagli altri

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Fase 1: a ogni partecipante viene dato il compito di pensare al proprio ambiente, alle persone con cui interagisce normalmente, alla propria situazione personale e alle aspettative che le persone hanno nei suoi confronti.

Successivamente, dovrà pensare a uno stereotipo che si pensa lo caratterizzi/ che ha dovuto affrontare personalmente.

Fase 2: dopo aver pensato allo stereotipo in questione, ogni partecipante dovrà pensare alle persone che lo circondano e identificare uno stereotipo che ha usato anche su di loro. Qualcosa che si aspettano da qualcuno, anche se non ce n'è bisogno, o un'opinione che hanno avuto di qualcuno, ma che non potevano basare su nessun fatto reale.